

Приложение 1  
к Анतिकоррупционной политике  
областного государственного бюджетного  
учреждения культуры «Челябинский государственный  
академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»

**Кодекс этики и служебного поведения работников областного  
государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский  
государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»**

**I. Общие положения**

1. Кодекс этики и служебного поведения работников областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – Кодекс, театр, работники) разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Трудового кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции», иных нормативных правовых актов Российской Федерации (далее – РФ), Типового кодекса этики и служебного поведения государственных служащих РФ и муниципальных служащих, одобренного решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23.12.2010 г. (протокол №21), а также основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства: соблюдения законности, приоритета прав и интересов граждан, социальной ответственности, объективности, беспристрастности, конфиденциальности, лояльности, справедливости и гуманизме.

2. Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться работники театра.

3. При приеме на работу работник знакомится с положениями Кодекса и обязан соблюдать их в процессе своей трудовой деятельности.

4. Каждый работник должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса, а каждый гражданин РФ вправе ожидать от работника поведения в отношении с ним в соответствии с положениями Кодекса.

5. Целью Кодекса является:

- установление этических норм и правил служебного поведения работников театра для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности;
- содействие укреплению авторитета театра;
- обеспечение единых норм поведения работников театра;

- повышение эффективности выполнения работниками своих должностных обязанностей.

6. Кодекс служит основой для формирования морали в сфере трудовой деятельности работника, уважительного отношения к трудовой деятельности работника в общественном сознании, а также выступает как институт общественного сознания и нравственности работников, их самоконтроля.

7. Знание и соблюдение работниками театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и служебного поведения.

## **II. Основные принципы и правила служебного поведения работников**

8. Основные принципы служебного поведения работников являются основой поведения граждан в связи с нахождением их в трудовых отношениях с театром.

9. Работники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами призваны:

- добросовестно и на высоком профессиональном уровне исполнять свои должностные обязанности, возложенные на него трудовым договором;

- исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности театра;

- осуществлять свою деятельность в пределах предмета и целей деятельности театра;

- не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;

- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению ими должностных обязанностей;

- уведомлять работодателя, органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений;

- соблюдать беспристрастность, исключаящую возможность влияния на их деятельность решений политических партий и общественных объединений;

- соблюдать нормы профессиональной этики и правила делового поведения;

- проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;

- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России

и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;

- воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении работником должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету театра;

- принимать предусмотренные законодательством РФ меры по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;

- не использовать должностное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц и граждан при решении вопросов личного характера;

- воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности театра, его руководителя, работников театра, если это не входит в должностные обязанности работника;

- соблюдать установленные в театре правила публичных выступлений и предоставления служебной информации;

- уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе театра, а также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном порядке, если это входит в должностные обязанности работника;

- постоянно стремиться к обеспечению эффективного распоряжения ресурсами, находящимися в сфере ответственности работника.

#### 10. Работники обязаны:

- соблюдать Конституцию РФ, законодательство РФ и Челябинской области, иные нормативно-правовые акты РФ и Челябинской области, правила внутреннего трудового распорядка театра, Антикоррупционную политику, требования по охране труда и обеспечению безопасности труда, требования по пожарной безопасности, настоящий Кодекс, иные локальные нормативные акты и распорядительные документы театра;

- проявлять при исполнении должностных обязанностей честность, беспристрастность и справедливость;

- обеспечивать эффективную работу театра;

- соблюдать трудовую дисциплину;

- выполнять установленные нормы труда;
- бережно относиться к имуществу работодателя (в том числе к имуществу третьих лиц, находящемуся у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества) и других работников;
- незамедлительно сообщить работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества работодателя (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества).

11. Работники в своей деятельности не должны допускать:

- нарушения законов, и иных нормативно-правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам;
- коррупционно опасного поведения (поведения, которое может восприниматься окружающими как обещание или предложение дачи взятки, как согласие принять взятку или как просьба о даче взятки либо как возможность совершить иное коррупционное правонарушение);
- личную заинтересованность, которая приводит или может привести к конфликту интересов. Вновь принятый работник или работник, состоящий в трудовых отношениях с театром, обязан сообщить о наличии или возможности наличия у него личной заинтересованности, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей.

12. Работники обязаны противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном действующим законодательством.

13. Работнику запрещается получать в связи с исполнением должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, услуги материального характера, плату за развлечения, отдых, за пользование транспортом и иные вознаграждения).

14. Работник может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в театре норм и требований, принятых в соответствии с законодательством РФ, если это входит в должностные обязанности работника.

15. Работник обязан принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несет ответственность и/или которая стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей.

16. Работник, наделенный организационно-распорядительными

полномочиями по отношению к другим работникам, должен быть для них образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в театре либо его структурном подразделении благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата и призван:

- принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов;

- принимать меры по предупреждению коррупции;

- не допускать случаев принуждения работников к участию в деятельности политических партий и общественных объединений.

17. Работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам должен принимать меры к тому, чтобы подчиненные ему работники не допускали коррупционно опасного поведения, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.

18. Работник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ за действия или бездействие подчиненных ему работников, нарушающих принципы этики и правила служебного поведения, если он не принял меры по недопущению таких действий или бездействия.

19. Директор, заместители директора, главный бухгалтер театра в соответствии с законодательством РФ обязаны представлять информацию о рассчитываемой за календарный год среднемесячной заработной плате для размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в разделе «Противодействие коррупции» на официальном сайте Министерства культуры Челябинской области, осуществляющего функции и полномочия учредителя театра.

### **III. Этические правила служебного поведения работников**

20. В служебном поведении работнику необходимо исходить из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

21. В служебном поведении работник воздерживается от:

- любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального,

имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;

- грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;

- угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

22. Работники призваны способствовать своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом.

23. Работники должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять терпимость в общении с коллегами и иными гражданами (представителями организаций-контрагентов, зрителями, учащимися образовательных организаций, посетителями и т.д.).

24. Внешний вид работника при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий трудовой деятельности должен способствовать уважительному отношению граждан к театру, а также, при необходимости, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают сдержанность, традиционность, аккуратность.

#### **IV. Ответственность за нарушение положений Кодекса**

25. Соблюдение работниками положений настоящего Кодекса учитывается при выдвижении работников на вышестоящие должности.

26. Нарушение работником положений настоящего Кодекса подлежит рассмотрению в установленном порядке на заседании Комиссии по противодействию коррупции в областном государственном бюджетном учреждении культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» и урегулированию конфликта интересов, а в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ, нарушение законодательства о противодействии коррупции влечет применение к работнику мер дисциплинарной, административной и уголовной ответственности.

Директор



В.А. Досаев