

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Областное государственное бюджетное учреждение культуры**  
**«Челябинский государственный академический театр оперы и балета**  
**имени М.И.Глинки» (ЧГАТОБ им. М.И. Глинки)**

**ПРИКАЗ**

29 марта 2018 г.

г. Челябинск

№ 28

**О проведении конкурса артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «виолончели» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»**

В соответствии с Положением о порядке проведения конкурса артистов оркестра для распределения на места в группах инструментов оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки», утвержденным приказом от 16.09.2016 г. №150, на основании решения совета концертмейстеров оркестра при главном дирижере театра, протокол от 27.03.2018 г.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести конкурс артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «виолончели» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – конкурс) в период с 01 июня 2018 г. по 10 июня 2018 г.

2. Утвердить перечень мест в группе инструментов «виолончели» оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – театр), на занятие которых проводится конкурс:

Уровень	Наименование места	Количество мест
2	Концертмейстер группы виолончелей	1
4	1 помощник концертмейстера группы виолончелей	1
4	2 помощник концертмейстера группы виолончелей – ответственный 2 пульта	1
5	Помощник ответственного 2 пульта группы виолончелей	1
6	Ответственный 3 пульта группы виолончелей	1
6	Помощник ответственного 3 пульта группы виолончелей	1
7	Ответственный 4 пульта группы виолончелей	1
7	Помощник ответственного 4 пульта группы виолончелей	1

3. Утвердить следующий состав Конкурсной комиссии (далее – Комиссия):

Председатель: Волинский Евгений Григорьевич, художественный руководитель/ главный дирижер.

Секретарь: Михель Валерий Александрович, помощник главного дирижера.

Члены комиссии:

- Давыдов А.А., дирижер;
- Матушкин А.М., дирижер;
- Бушкова О.А., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Быстров А.П., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Егорова А.Н., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Жалилов И.Р., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Жалилова Е.А., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Карманов Р.В. артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Ковешникова Е.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Колесник К.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Лушников И.М., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Лушникова О.В., артист оркестра, играющий на струнных инструментах ведущей категории;
- Рыбаков А.Г., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Соколов Е.С., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории;
- Шахов И.А., артист оркестра, играющий на духовых инструментах ведущей категории.

Наблюдатель: Колесов В.С., артист оркестра, играющий на духовых инструментах первой категории, представитель первичной профсоюзной организации работников театра, избранный решением профсоюзного комитета театра.

4. Утвердить перечень обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части конкурсного прослушивания) (Приложение 1).

5. Волынскому Е.Г., художественному руководителю/ главному дирижеру, в срок до 20 апреля 2018 года определить и утвердить директором перечень оркестровых партий текущего репертуара театра (для выполнения II части конкурсного прослушивания).

6. Михелю В.А., помощнику главного дирижера:

- совместно с Богдановой О.Е., заведующим художественным персоналом, обеспечить подготовку концертмейстеров по классу вокала к участию в

конкурсном прослушивании с артистами оркестра (предоставление необходимого количества уроков и репетиций) и участие в конкурсном прослушивании;

- ознакомить артистов оркестра с настоящим приказом под роспись.

7. Артистам оркестра, играющим на струнных инструментах, занимающим места в группе инструментов «виолончели» оркестра театра, на занятие которых проводится конкурс:

- принять участие в конкурсе;

- в срок до 18 мая 2018 года подать заявление (Приложение 2) секретарю комиссии о включении в список участников конкурса, с указанием места, на занятие которого они претендуют, и выбранных ими обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части конкурсного прослушивания) (Приложение 1);

- на конкурсные мероприятия являться своевременно, творчески подготовленными, с настроенным музыкальным инструментом.

8. Балашовой Е.Ф., заместителю директора по развитию, разместить на сайте театра ([www.chelopera.ru](http://www.chelopera.ru)):

- Положение о порядке проведения конкурса артистов оркестра для распределения на места в группах инструментов оркестра областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки», утвержденным приказом от 16.09.2016 г. №150;

- настоящий приказ.

9. Секретарю Комиссии (Михель В.А., тел. 8-922-235-70-11), предоставлять информацию конкурсантам, не являющимся работниками театра:

- о порядке, месте и времени проведения конкурса;

- о квалификационных требованиях по имеющимся вакантным должностям артистов оркестра в группе инструментов «виолончели».

10. Контроль за исполнением приказа возложить на Волынского Е.Г., художественного руководителя/ главного дирижера.

Директор



В.А. Досаев

**Перечень  
обязательных для исполнения заданий (для выполнения I части  
конкурсного прослушивания)**

№ п/п	Наименование задания	Примечание
1.	Полифония	
1.1.	Прелюдия из 2 и 3 сюиты для виолончели соло (И.С. Бах)	Одно произведение по выбору*
1.2.	Две части из 1-2-3 сюит для виолончели соло (И.С. Бах)	
2.	Концерт для скрипки с оркестром	
2.1.	Концерт 1 часть или 2-3 части (Э. Лало)	Одно произведение по выбору*
2.2.	Концерт (К. Сен-Санс)	
2.3.	Концерт до-мажор 1 часть (Й. Гайдн)	
2.4.	Концерт 1 часть (А. Дворжак)	
3.	Пьеса	
3.1.	Адажио из балета «Гусарская баллада» (Т. Хренников)	Произведение обязательное для исполнения всеми артистами, участвующими в конкурсе

\* артисты оркестра, играющие на струнных инструментах, занимающие места в группе инструментов «виолончели» оркестра театра самостоятельно выбирают 2 обязательные для исполнения задания (для выполнения I части конкурсного прослушивания) и в срок до 18 мая 2018 года письменно сообщают о выбранных заданиях секретарю Комиссии.

Начальник общего отдела



Ж.Г. Дрюпина

Председателю Комиссии

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия  
от артиста оркестра, играющего на  
\_\_\_\_\_ инструментах  
\_\_\_\_\_ категории

\_\_\_\_\_  
И.О. Фамилия  
\_\_\_\_\_

заявление.

Прошу включить меня в список участников конкурса артистов оркестра для распределения на места в группе инструментов «виолончели» оркестра театра:

\_\_\_\_\_  
наименование места и/или мест, группы инструментов

Прошу включить в перечень обязательные для исполнения задания (для выполнения I части конкурсного прослушивания), выбранные мной 2 произведения (из предложенных):

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Начальник общего отдела



Ж.Г. Дрюпина