

Приложение 5
к Антикоррупционной политике
областного государственного бюджетного
учреждения культуры «Челябинский государственный
академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»

Положение
о Комиссии по противодействию коррупции в областном государственном
бюджетном учреждении культуры «Челябинский государственный
академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о Комиссии по противодействию коррупции в областном государственном бюджетном учреждении культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – Положение, театр) разработано в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Трудового кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции», иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Челябинской области, локальных нормативных актов театра.

2. Настоящее Положение определяет порядок формирования и деятельности Комиссии по противодействию коррупции в областном государственном бюджетном учреждении культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки» (далее – Комиссия).

3. Комиссия при осуществлении своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, законами Челябинской области, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Челябинской области, Уставом театра, Антикоррупционной политикой театра, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами театра.

4. Комиссия является постоянно действующим совещательным органом.

II. Основные принципы работы, цели и задачи Комиссии

5. Основные принципы работы Комиссии:

- признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
- законность;
- публичность и открытость деятельности органов управления и самоуправления;

- неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- комплексное использование организационных, информационно-пропагандистских и других мер;
- приоритетное применение мер по предупреждению коррупции.

6. Основной целью Комиссии является осуществление мер по профилактике и предупреждению коррупции в театре.

7. Комиссия:

- взаимодействует с лицом, ответственным за работу по профилактике коррупционных правонарушений в театре;
- взаимодействует с лицами, на которых возложена персональная ответственность за состояние антикоррупционной работы в структурных подразделениях театра;
- создает условия для уведомления работниками театра работодателя о фактах обращения в целях склонения работника театра к совершению коррупционных правонарушений, о возникновении личной заинтересованности при исполнении работниками театра должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, о получении подарка;
- составляет план мероприятий по профилактике и противодействию коррупции в театре, контролирует его выполнение;
- рассматривает вопросы, связанные с соблюдением работниками театра: Кодекса этики и служебного поведения работников театра; порядка уведомления работодателя: о фактах обращения в целях склонения работника театра к совершению коррупционных правонарушений, о возникновении личной заинтересованности при исполнении работниками театра должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, о получении подарка;
- организует и проводит оценку коррупционных рисков;
- рассматривает и анализирует обращения работников театра, других граждан и юридических лиц на предмет наличия информации о фактах коррупции в театре;
- анализирует выявленные в театре коррупционные правонарушения, изучает их причины, разрабатывает и вносит предложения о мерах по профилактике и противодействию коррупции в театре;
- готовит рекомендации для принятия решений по вопросам противодействия коррупции в театре;
- проводит антикоррупционную экспертизу приказов и других локальных нормативных актов театра;

- осуществляет контроль за эффективностью управления имуществом театра, за размещением заказа для нужд театра, выполнением контрактных (договорных) обязательств, обеспечение прозрачности процедур закупок для нужд театра, за обеспечением доступа граждан к информации о деятельности театра;
- организует оценку результатов антикоррупционной работы в театре;
- проводит контрольные мероприятия, направленные на выявление коррупционных правонарушений работниками театра;
- взаимодействует с правоохранительными органами для достижения целей работы Комиссии.

8. Комиссия не рассматривает сообщения о преступлениях и административных правонарушениях, а также анонимные обращения, не проводит проверки по фактам нарушения дисциплины труда.

III. Состав и порядок деятельности Комиссии

9. Комиссия состоит из председателя Комиссии, секретаря Комиссии и четырех членов Комиссии. В состав членов Комиссии обязательно входит лицо, ответственное за работу по профилактике коррупционных правонарушений в театре. При рассмотрении вопросов о получении подарка работником театра на заседание Комиссии обязательно приглашается ведущий бухгалтер отдела бухгалтерского учета и отчетности (осуществляющий функции ревизора). Персональный состав Комиссии утверждается приказом директора театра. Состав Комиссии формируется таким образом, чтобы исключить возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на принимаемые Комиссией решения.

10. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины ее состава. При возникновении прямой или косвенной личной заинтересованности члена Комиссии, которая может привести к конфликту интересов при рассмотрении вопроса, включенного в повестку дня заседания Комиссии, он обязан до начала заседания заявить об этом. В таком случае соответствующий член Комиссии не принимает участия в рассмотрении указанного вопроса.

11. Все члены Комиссии при обсуждении рассматриваемых на заседании вопросов и принятии решений обладают равными правами. Решения Комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Комиссии. При равном количестве голосов голос председателя Комиссии является решающим.

12. В случае несогласия с принятым решением член Комиссии вправе изложить особое мнение в письменном виде, которое приобщается к протоколу.

13. При необходимости к участию в заседаниях Комиссии могут привлекаться иные лица: работники театра, представители учредителя, других государственных организаций, правоохранительных органов.

14. Заседания Комиссии проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

15. Члены Комиссии и лица, участвовавшие в ее заседании, не вправе разглашать сведения, ставшие им известными в ходе работы Комиссии.

16. Председатель Комиссии:

- осуществляет общее руководство деятельностью Комиссии;
- определяет дату проведения заседания Комиссии и повестку дня;
- ведет заседания Комиссии;
- организует проведение проверок сведений, содержащихся в уведомлениях;
- контролирует исполнение решений, принятых Комиссией.

17. В период отсутствия председателя Комиссии его функции осуществляет секретарь Комиссии или иное лицо по поручению председателя Комиссии.

18. Секретарь Комиссии осуществляет:

- организационно-техническое и документационное обеспечение мероприятий, связанных с подготовкой и проведением заседаний Комиссии и реализации ее решений;

- прием, регистрацию и ведение учета (в установленном порядке, по форме) поступивших уведомлений: о фактах обращения в целях склонения работника театра к совершению коррупционных правонарушений, о возникшем конфликте интересов или о возможности возникновения конфликта интересов, о получении подарка (далее – уведомления), других заявлений, служебных (докладных) записок работников театра и других обращений граждан (далее – другие обращения). Регистрация уведомлений осуществляется в Журнале учета уведомлений (по установленной форме), с проставлением на оригинале уведомления грифа «Для служебного пользования» («ДСП»);

- контролирует сроки рассмотрения уведомлений;

- оповещение членов Комиссии и лиц, присутствие которых необходимо на заседании Комиссии: о времени и месте проведения заседания Комиссии, а также о вопросах, выносимых на ее рассмотрение (доступными способами: направление письма, и/ или письма по электронной почте (при наличии), и/ или по телефону);

- ознакомление членов Комиссии и лиц, присутствие которых необходимо на заседании Комиссии, с материалами, представляемыми для обсуждения на заседании Комиссии;

- ведение и оформление протокола заседания Комиссии. Срок составления и

подписания протокола – не более 2 (Двух) рабочих дней с даты заседания Комиссии. В протоколе заседания Комиссии указываются:

а) дата заседания Комиссии, фамилии, имена, отчества членов Комиссии и других лиц, присутствующих на заседании;

б) формулировка каждого из рассматриваемых на заседании Комиссии вопросов, в случае рассмотрения вопроса, касающегося конкретного работника театра – указывается фамилия, имя, отчество, должность; предъявляемые к нему претензии, материалы, на которых они основываются; содержание пояснений работника театра и других лиц по существу предъявляемых претензий;

в) фамилии, имена, отчества выступивших на заседании лиц и краткое изложение их выступлений;

г) источник информации, содержащей основания для проведения заседания Комиссии, дата поступления информации в Комиссию;

д) другие сведения;

е) результаты голосования;

ж) решение и обоснование его принятия.

Протокол заседания Комиссии подписывают председатель и секретарь Комиссии. Копия протокола заседания Комиссии в 7-дневный срок со дня заседания направляется директору театра (представителю работодателя);

- подготовку и передачу выписок из протокола Комиссии. Выписка из протокола заседания Комиссии в 7-дневный срок со дня заседания направляется работнику театра (или другому гражданину), обратившемуся с уведомлением, а также по решению Комиссии – иным заинтересованным лицам;

- подготовку проектов локальных правовых актов, решений или поручений, необходимых для исполнения решений Комиссии, которые в установленном порядке представляются на рассмотрение директору театра (представителю работодателя);

- выполнение иных поручений председателя Комиссии, в пределах его полномочий.

19. При отсутствии секретаря Комиссии его функции возлагаются на члена Комиссии или иное лицо по поручению председателя Комиссии.

20. Мероприятия по организации проверки сведений, содержащихся в уведомлении (другом обращении), проводятся по решению Комиссии.

Директор



В.А. Досаев